

## Banca con gli occhi. Bank with eyes.

L'edificio ospita una filiale bancaria di circa 650mq distribuiti su due piani. Al piano terra sono sistemati il salone al pubblico, ove vengono effettuate le operazioni di sportello, e una serie di uffici, compresa la direzione di filiale. Al piano superiore invece sono sistemate alcune sale riunioni e uffici operativi. L'edificio, che si trova in prossimità dell'uscita della superstrada Firenze-Pisa-Livorno, lungo una strada di grande scorrimento, è stato interamente ristrutturato: costruito verso la metà degli anni Settanta ospitava un negozio di ricambi auto e, al momento dell'intervento, si presentava in cattivo stato di conservazione. Il prospetto, costituito da una seconda pelle in lamelle di alluminio, è andato a migliorare l'edificio in quelle parti in cui si presentava esuberante di finestrature, modificando peraltro il microclima interno. Mentre le due aperture a forma ellissoidale, in corrispondenza del caveau interno, simili a due occhi, danno all'edificio un aspetto buffo e vagamente antropomorfo, ammiccando ai veloci passanti la presenza della banca. L'interno, che si presenta semplice ed accogliente e di facile orientamento, è caratterizzato da colori caldi conferiti da un particolare laminato molto simile al cartone da imballaggio e da vivaci colori che contraddistinguono i singoli uffici.

This building accomodates a bank of approximately 650 sm on two levels. On the ground floor is a space that is open to the public, where teller windows and a series of offices for the director of the branch are located. On the upper floor are meeting rooms and offices for bank administrators. The building, near an exit on the Florence-Pisa-Livorno highway, was in need of a complete renovation. Originally erected to house an auto parts store during the 1970s, the building had fallen into disrepair.

The addition of a second skin of aluminium immediately improved its appearance. The two elliptical openings correspond to an interior caveau, and create the playful impression that building has two large eyes winking at the passing traffic.

The surfaces of the simple interiors are featured by the use of a unique material in lively warm colors that help to distinguish the various office spaces.

Anno / year: 2002-03  
Luogo / place: Pontedera (PI)  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Alessandro Mariani, Elda Bellone

