

## Banca di Credito Cooperativo di Fornacette.

La banca sorge ai margini di un piccolo paese, Fornacette, non lontano da Pontedera lungo una bellissima strada alberata: una zona tra le più tipiche in cui l'edilizia mostra tutti i vizi del benessere, del comfort esibito, del cattivo gusto che omologa ogni cosa. Ai margini di due strade, una delle quali piuttosto frequentata, c'è l'area occupata dalla banca; un grande triangolo privo di attrattive e senza meriti particolari. L'edificio, che ha una superficie di 2000mq, è costituito da un unico blocco di tre piani di altezza, appoggiato su una base in pietra di santafiora e rivestito interamente di alluminio bianco.

Il piano terreno è destinato a zona al pubblico, con un ampio salone a doppia altezza e gli uffici di filiale. Il primo piano è occupato dalla direzione generale e dagli uffici collaterali. Il secondo piano ospita invece la presidenza, la sala del consiglio, quella delle assemblee e alcune stanze per gli ospiti. Il tutto si sviluppa attorno ad un vano illuminato con luce zenitale proveniente da un lucernario nel tetto.

This bank sits along a beautiful tree-lined road on the outskirts of the small town of Fornacette, not far from Pontedera. The surrounding area has ordinary, banal buildings, that exhibit all the vices of well-being, conspicuous comfort, and bad taste that renders everything homogeneous.

The lot occupied by the bank is a large undistinguished triangle. The 2000 sm building is a three-floor high block clad in white aluminium on a base of santafiora stone. The ground floor, with its wide double height hall and offices, is accessible to the public. The first floor is used by the general director and his supporting staff. The second floor has a space for the president of the bank and conference rooms. The entire building was developed around a hollow that fills with light from a skylight in the roof.

Anno / year: 1991-95  
Luogo / place: Fornacette (PI)  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Alessandro Mariani, Marta Sansoni, Umberto Santi, Elda Bellone, Sauro Masolini, Studio Nardini

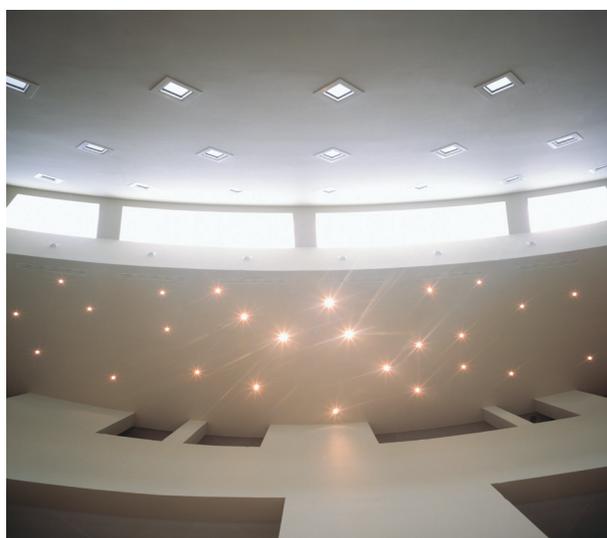
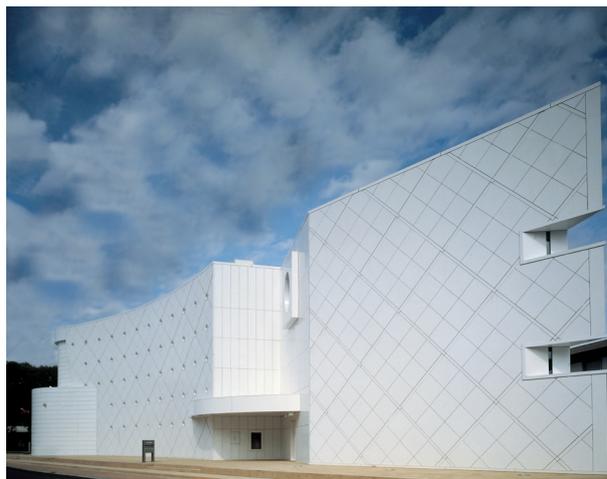


Photo: Alessandro Ciampi