

**Concorso Internazionale
“Il ponte dell’Accademia”
Biennale di Venezia-Mostra
Internazionale di Architettura
International competition
“Il ponte dell’Accademia”
Venice Biennale-International
Exhibition of Architecture**

Un ponte doppio, si sviluppa intorno ad un unico perno, che ingloba una doppia scala da una parte e sbarca in due punti diversi della banchina dall'altra. Un ponte complesso, molto mentale. Quando decidi di attraversare, devi decidere il percorso. Un ponte stretto, a senso unico, largo appena 60 cm, dove se hai qualcuno dietro ti può condizionare. Oppure un ponte più grande, più piazza, dove si può socializzare, si può sedere, si può vedere il passaggio da postazioni strategiche. Paramenti in marmo arabescato, per il ponte grande, in acciaio, per il ponte piccolo. Assomiglia un po' ad un uccello, un po' a parti di gondola, un ponte complesso, un ponte psico-sensoriale.

A double bridge is developed around a sole hinge (containing a double stair) from a side and it arrives in two different point of quay on the other bank. A complex bridge, much mental. You must decide the route before you cross it: the oneway narrow bridge, just 60 centimetres wide, where you can be influenced by anybody walks behind of you; or the wider one which seems like a public square where you can socialize, you can take a seat, or seeing the panorama from strategic points of view.

The wide bridge is covered by marble with arabesques while the narrow one is covered by steel. It looks like a bird, or like certain parts of the “gondola” too, it's a complex bridge, a psycho-sensorial bridge.

Anno / year: 1985
Luogo / place: - -
Cliente / client: - -
Progetto / project: Massimo Mariani, Remo Buti

