

## Banca a Castelfranco di sotto Bank in Castelfranco di sotto

Nella zona est della città in prossimità dell'Arno la filiale si sviluppa su di una superficie di circa 350 mq al piano terra di un edificio su due piani degli anni '60, mentre il piano primo è occupato da appartamenti. Al momento dell'intervento il fondo era occupato da una fabbrica artigianale di scarpe.

L'impianto edilizio della filiale è caratterizzato da un primo grande spazio rettangolare con una orditura regolare di sei pilastri che è stato destinato alla zona al pubblico alla segreteria e alla direzione. Un secondo spazio a forma trapezoidale che si espande sempre in senso longitudinale è destinato a sala riunione, ma può diventare anche uno spazio di quartiere, in quanto è fornito di un ingresso autonomo e può essere isolato dal resto della banca. Un terzo spazio infine, limitrofo ai precedenti, si sviluppa in senso trasversale e contiene spazi di servizio ed il caveau.

I colori che caratterizzano l'interno sono presi da alcune scarpe trovate nella fabbrica. L'esterno dell'edificio è rimasto pressoché immutato e l'ingresso della banca si identifica solo per il logo.

In the east zone of Castelfranco di Sotto, near the Arno river, the bank branch office occupies about 350 square metres on the ground floor of a building (on two floors) which has been constructed in the 1960's. In the moment of intervention the building was occupied by an artisan factory producing shoes.

The bank office system is characterized by the wide entry room with a regular series of six pillars which holds the public hall as well as the administrative office and the management office.

On the longitudinal axis of the building there's an other trapezoidal room designed to be used as a meeting room. In particular this room may be used by the community for district's meetings, thanks to the independent entrance which isolates it from the rest of the bank. At the end, next to the others, there is an other body which is developed in the transversal sense; it holds the caveau and service areas.

The interior design is featured by colours directly taken from the shoes we found inside the factory. Outside, the building has been left as it was before the work. The entrance of the bank is identified only by the logo.

Anno / year: 2003  
Luogo / place: Castelfranco di sotto (PI)  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Cambiano  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Luca De Lorenzo, Alessandro Mariani

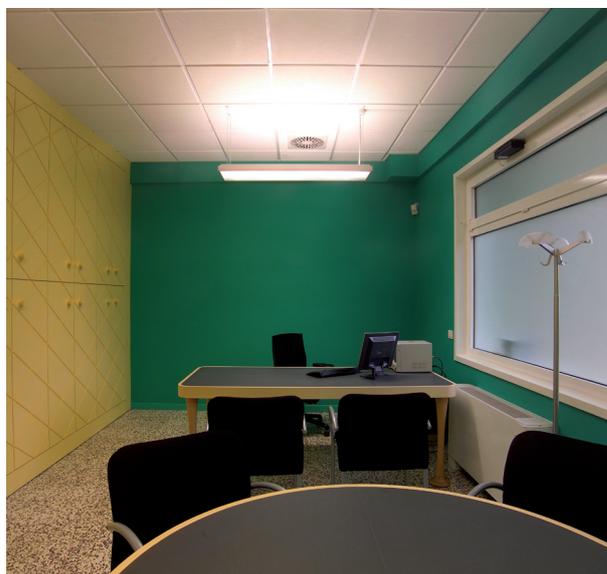
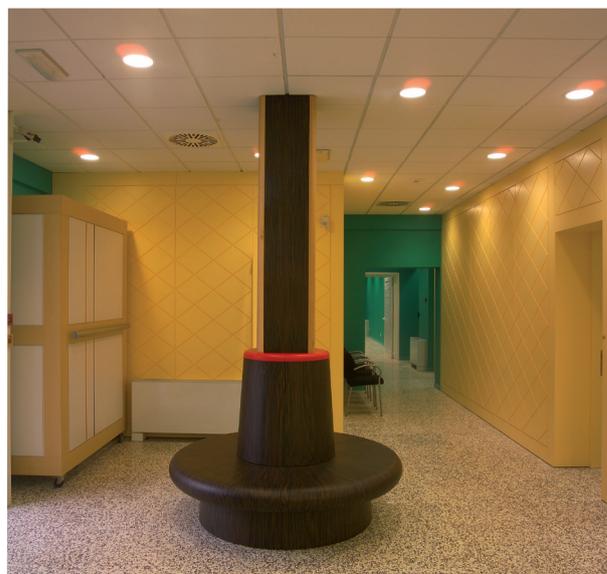


Photo: Alessandro Ciampi