

Banca a Pisa (Uliveto Terme) Bank in Pisa (Uliveto Terme)

Il progetto riguarda la realizzazione di una filiale bancaria all'interno di uno spazio con doppia altezza in cui doveva sorgere originariamente un ristorante e certamente questo non deve essere piaciuto a tutte le "buone fochette" già pronte ad addentare tortelli e cacciagione fresca della migliore tradizione toscana! Lo spazio interno si sviluppa su due piani; la pianta libera del piano terra è parzialmente sovrastata da un soppalco in muratura affacciato sul salone. Al piano terra si trovano gli uffici e le postazioni operative più strettamente legate all'attività di sportello, con le casse, la segreteria, il caveau; al piano primo invece l'ufficio del direttore, una sala riunioni e un locale con posazioni per la consulenza.

L'atmosfera interna è rarefatta, distesa e serena; tra le pareti bianche dell'involucro e le superfici dipinte di azzurro della scala e del parapetto trovano posto gli arredi (realizzati su progetto) ricoperti da una pelle puntinata in laminato, che pare ammicciare alla graniglia cementizia sui pavimenti e sulla scala, il tutto sottolineato ovunque da bianche cornici laccate di legno.

La luce filtra all'interno dei locali attraverso finestre

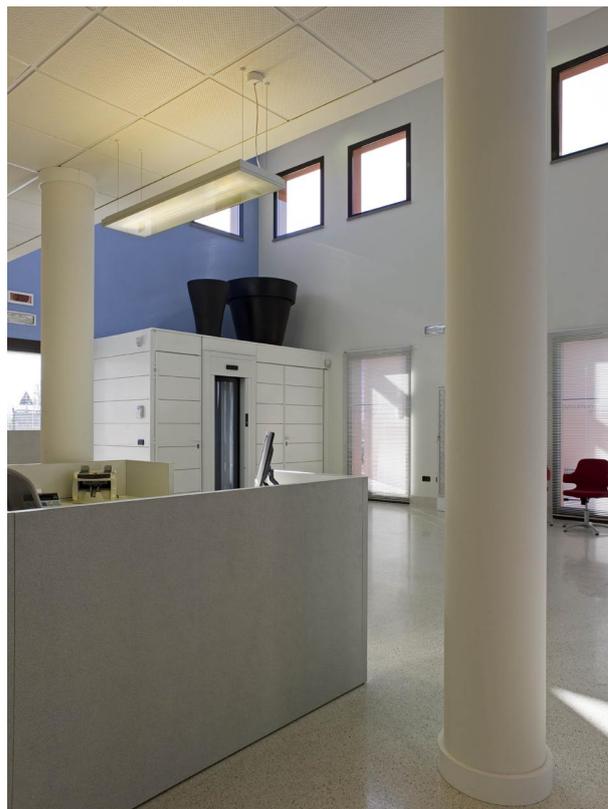


Photo: Alessandro Ciampi

quadrate poste in alto; ognuna è un quadro che ritrae pezzi di campagna toscana della più bella, ovvero quella attorno alle Terme di Uliveto, dove la pianura agricola incontra i boschi di castagno abbarbicati su per le colline tra Pisa e Lucca.

E poi, per ricordare proprio il legame con la terra, abbiamo messo due grandi vasi da fiori proprio sopra la testa di chi entra! Due vasi neri, grandi come non ci si aspetterebbe per smorzare l'austerità della banca, che qui diventa palcoscenico d'una ironica rappresentazione del territorio.

The project concerns the construction of a branch office inside a double-size hall, where it should stand a restaurant... maybe some hungry man today is angry cause he can not eat "tortelli" and hunting meat there.

The project is developed on two floors: a wide free plan on the ground floor with a balcony over.

The ground floor houses the areas most strictly connected with the banking business: the hall with counter, the administrative bureau and the caveau; instead of the first floor where we find the management office, the meeting room and the advisory services office. Inside the hall there is a subtle atmosphere like a clear feeling; between white walls and blue parapets, furnitures springs out with a dotted skin which looks like the floor tiles. Everywhere, white frames underline the design.

Lights enter inside through a few square windows: each one is a painting of the most beautiful Tuscan countryside, a picture of territory where the agricultural plain meets the hills between Pisa and Lucca. We put two big flower pots "over the head of customers!" So they can think the link to the surrounding natural environment. Two oversized black pots to damp the drabness of the bank and to stage an ironic representation of surrounding territory.

Anno / year: 2009

Luogo / place: Uliveto Terme (PI)

Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette

Progetto / project: Massimo Mariani

Collaboratori / team: Roseda Gentile, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi



Photo: Alessandro Ciampi

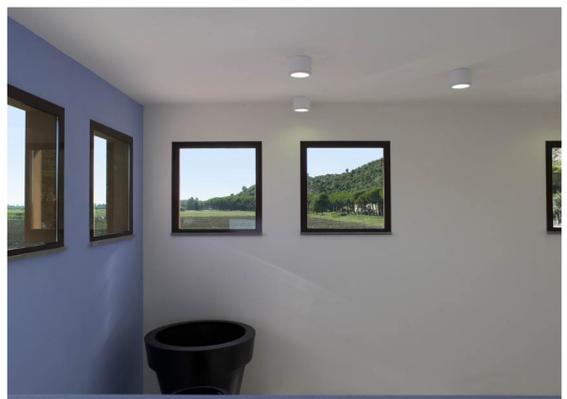


Photo: Alessandro Ciampi