

Banca a Santa Croce sull'Arno Bank in SantaCroce sull'Arno

Il fabbricato oggetto di intervento si trova nel centro di Santa Croce sull'Arno, all'incrocio tra la via Ciabattini e Piazza Matteotti.

Il progetto, sviluppato su tre piani, ha riguardato due unità immobiliari attigue, entrambe inserite all'interno di edifici della metà del secolo scorso dall'evidente impianto storico-citazionista, come dimostrano i prospetti.

Per unire le due unità immobiliari sono state realizzate opere murarie e percorsi di collegamento a ciascun piano, tali da consentire l'inserimento della filiale bancaria e l'esercizio di tutte le attività ad essa connesse. Al piano terra si trovano i locali aperti al pubblico: il salone con le isole operative, gli uffici, il caveau e i locali di servizio; ai piani superiori sono situati invece gli uffici più riservati, gli ambienti amministrativi e gli spazi riunione.

L'edificio all'esterno mantiene un aspetto omogeneo ed uniforme, coerente con l'impianto storicista dell'interno isolato; dietro i prospetti si srotola una sorta di percorso "verde", che dalla loggia d'angolo, chiusa con dei vetri, sale lungo la vecchia scala in pietra e conduce alla segreteria "alberata" del primo piano e poco più oltre al piano secondo.

The building is placed in the center of the town of Santa Croce sull'Arno, at the cross between Ciabattini street and Matteotti square.

The design concerns two separate houses, which are both set inside a building dated the half of last century.

To join the two, we demolished a few walls and built new walking connections on any floor. By this way we came out switching the building into the new bank branch. On the ground floor there are all the rooms open to the public, such as the hall with the counters, the operative offices, the caveau and few other technical rooms. On the upper floor there are more private offices, the administrative space and the meeting room.

Outside, the building conserve an omogeneous appearance, in coherence with the historian look of the entire district. Behind the main elevation of the building, a green-painted corridor runs through the building; it start from the corner glazed loggia, across the old stair, and comes to secretariat room on the first floor, where there are wooden trees above the furniture.

Anno / year:	2013- 2014
Luogo / place:	Santa Croce sull'Arno, Pisa
Cliente / client:	Banca di Pisa e Fornacette
Progetto / design:	Massimo Mariani
Collaboratori / team:	Jurji Filieri, Gabriele Sinacori, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi



Photo: Alessandro Ciampi